

기타 워밍업 연습법

Walter Rodrigues Jr. - Warm-Up Exercises

WindowBreak

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

밸런스 있는 핑거스타일 및 재즈 기타 연주를 위해 손가락 통제력, 독립성, 음색 고르기를 목표로 하는 핵심 루틴입니다.

1. 왼손 독립성 및 운지 워밍업

- **1-2-3-4 독립 운지:** 각 손가락(검지·중지·약지·새끼)을 프렛 위에 독립적으로 누르는 연습. 다른 손가락이 줄에서 불필요하게 들뜨지 않도록 지판 가까이에 밀착을 유지합니다.
- **포지션 이동 연습:** 1프렛부터 높은 포지션(12프렛 방향)으로 한 프렛씩 이동하며 손가락 사이의 스트레칭과 정확한 운지 위치를 점검합니다.

2. 오른손 아르페지오 및 타치(Touch) 워밍업

- **P-I-M-A 패턴:** 엄지(\$p\$), 검지(\$i\$), 중지(\$m\$), 약지(\$a\$)의 순차적 발현 연습. 각 손가락이 고른 볼륨과 균일한 톤을 내도록 제어합니다.
- **베이스 독립성:** 엄지손가락으로 베이스 라인(5·6번 줄)을 일정하게 핑거링하면서 나일론/아쿠스틱 현의 잔향을 깔끔하게 유지합니다.

3. 화음 및 연결 루틴

- **다이아토닉 코드 진행 워밍업:** 단순 운지 외에 7th 코드나 다이아토닉 코드를 연결하며 오른손 아르페지오와 왼손 코드 체인지를 동시에 워밍업합니다.

연습 팁

- 빠른 속도보다는 **정확한 타구와 고른 음량 유지**에 집중합니다.
- 연주 시작 전 \$5\sim 10\$분간 천천히 메트로놈에 맞춰 진행하는 것이 가장 효과적입니다.